

«Рассмотрено»

Руководитель МО

 / Мусова М.Г.

Протокол № 1 от

«24» августа 2021г

«Согласовано»

Заместитель директора по

УР МБОУ «Гимназия №6»

 / Яруллин И.И.

«24» августа 2021г

«Утверждаю»

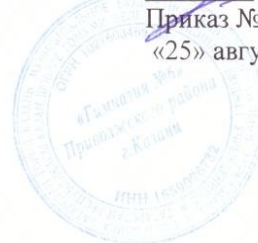
Директор МБОУ

«Гимназия №6»

 / Бакланова О.Н.

Приказ № 176 от

«25» августа 2021г



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Гимназия № 6»

Приволжского района города Казани

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности духовно-нравственного направления

по предмету «Музыка»

«Музыкальная гостиная»

для учащихся 8 классов

учитель – Хазиева Светлана Валерьевна

Категория - высшая

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1

от «25» августа 2021г.

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыкальная гостиная» для 8 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 1897 от 17 декабря 2010г. Письмом Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011г.приказ№03-296»Об организации внеурочной деятельности при внедрении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования».Приказом Министерства и науки РФ приказ»2357 от 22.09.2011г.»О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования».утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г.»373.СанПин 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях. Авторской программы «Музыка» 5-7 классы, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.Локальные акты МБОУ «Гимназия№6»Приволжского района г.Казани обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности в рамках федерального государственного образовательного стандарта.

В соответствии с учебным планом школы программа рассчитана на 1 час в неделю, всего - 34 часа. Программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов

Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, включающим программу по предмету «Музыка» для 5-8 классов образовательных учреждений год издания 2017.

Учебник «Музыка 8 класс» (М.: Просвещение, 2014г).

Программа имеет художественно-эстетическое направление и предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников навыков восприятия музыки, которые необходимы для успешного художественно-эстетического развития ребёнка.

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 8 классов в условиях ФГОС общего образования.

Изменения и дополнения, внесенные в указанную программу, обоснованы применением ее для конкретной возрастной категории обучающихся.

Изучение музыки в средней школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Цели музыкального образования, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность на расширение музыкальных интересов школьников,

обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий.

Значение внеурочной деятельности в основной школе заключается в расширении музыкального и культурного кругозора обучающихся, в углублении представлений о широте жизненного содержания музыки и силе ее влияния на человека, развитии у школьников особого чувства творческого стиля того или иного композитора. Роль курса в основной школе состоит в осмыслении зависимости между содержанием музыки и формой его воплощения на примере разных типов музыкальных образов, обобщенном понимании процессов интонационного и драматургического развития. Эмоциональное, активное восприятие музыки как основа музыкального воспитания в целом, на данном этапе обучения становится фундаментальной базой для систематизации и углубления знаний, дальнейшего разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития учащихся, формирования у них основ художественного мышления и элементарных представлений о единых закономерностях развития музыки и жизни. Изучение музыки в школе, ориентированное на освоение общечеловеческих ценностей и нравственных идеалов, творческое постижение мира через искусство, обеспечивает в целом успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовность к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Содержание курса

- 1 Русская музыка с древнейших времен по XVIII век.
- 2 Русская музыка первой половины XIX века,
- 3 М.И. Глинка. Краткий обзор творчества
- 4 Опера «Иван Сусанин».
- 5 Произведения для оркестра.
- 6 Романсы и песни.
- 7 А.С. Даргомыжский. Краткий обзор творчества.
- 8 Романсы, песни.
- 9 Опера «Русалка»
- 10 Русская музыкальная культура второй половины 19 века
- 11 А.П. Бородин. Краткий обзор творчества.
- 12 Симфония №2, «Богатырская»,
- 13 Опера «Князь Игорь»
- 14 М.П. Мусоргский. Краткий обзор творчества.
- 15 Песни.
- 16 Опера «Борис Годунов»
- 17 Н.А. Римский-Корсаков. Краткий обзор творчества.
- 18 Опера «Снегурочка»,»
- 19 Симфоническая сюита «Шехеразада
- 20 П.И. Чайковский. Краткий обзор творчества.
- 21 Опера «Евгений Онегина»
- 22 Симфония №1, «Зимние грезы», №4,
- 23 Концерт для фортепиано с оркестром №1
- 24 А.Н. Скрябин. Краткий обзор творчества. Произведения для фортепиано
- 25 С.В. Рахманинов. Краткий обзор творчества. Произведения для фортепиано

- 26 И.Ф. Стравинский. Краткий обзор творчества. Балет «Петрушка»
- 27 Отечественная музыка в 1920-1950-е годы
- 28 С.С. Прокофьев. Краткий обзор творчества.
- 29 Кантата «Александр Невский»
- 30 Балет «Ромео и Джульетта»
- 31 Симфонии №1, №7
- 32 Д.Д. Шостакович. Краткий обзор творчества. Симфонии №5,7
- 33 Г.В. Свиридов. Краткий обзор творчества. «Поэма памяти Есенина»
- 34 Композиторы последней трети 20 века. В.А. Гаврилин, Р.К. Щедрин, Э.В. Исков, А.Г. Шнитке, А.Г. Губайдулина
- ИТОГО: 34**